

PROGETTO VIDEO

PCTO

Cannizzaro

2020



LABORATORIO VIDEO QOS





PROGRAMMA

Parleremo di :

- Esempi pratici su come preparare la sceneggiatura e la scenografia che hanno come scopo la realizzazione di una Clip. (*Es. Spot Pubblicitario*)
- Cenni su Usabilità e Accessibilità di un filmato per il Web.
- Struttura e Montaggio video digitale per Web.
- Raggiungimento dell'obiettivo: filmato “ L'Informa Flash” durata 5 min.
- Ottimizzazione della clip filmata “livelli-luce-colore-stabilizzazione”
- Realizzazione formato finale del filmato compresso: mpeg4/H264
- PRESENTAZIONE FILMATO IN AULA.

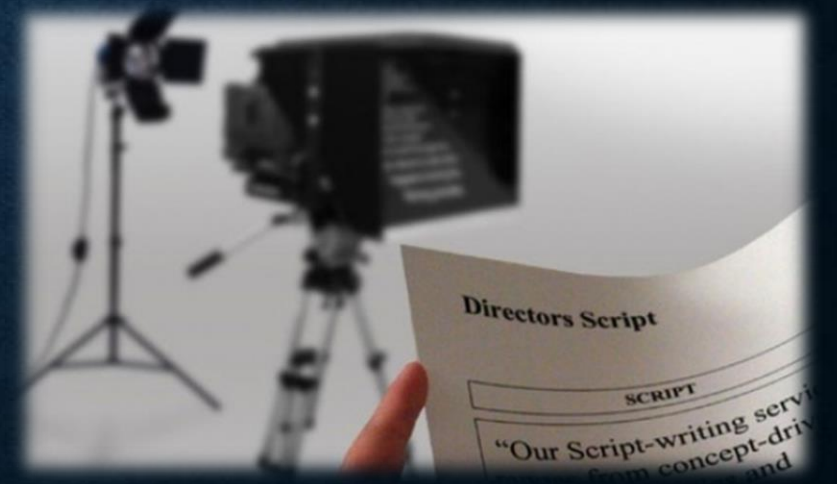
Il Video Editing è la principale fase della cosiddetta post-produzione di un filmato, durante la quale il materiale disponibile è visionato, analizzato e ricomposto in base ad esigenze narrative, strutturali, ritmiche ed espressive.





La sceneggiatura :

che rappresenta la vera e propria spina dorsale del progetto dove alloggiano gli interi contenuti, dialoghi dei personaggi doppiaggi, commenti vocali ecc. e costituisce il primo e fondamentale passo nella realizzazione del filmato.





Una fase importante del montaggio è la sincronizzazione, ovvero l'accoppiamento delle immagini ai rispettivi suoni, registrati separatamente in fase di ripresa.



Struttura e Montaggio video digitale per Web



IL MONDO DEL VIDEO

ACCESSIBILITA'



USABILITA'

STUDIO DELLA « TIME LINE »



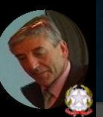
EDIOUS File Edit View Clip Marker Mode Capture Render Tools Settings Help

The top section of the interface features two preview windows. The left window shows a wide shot of a cyclist on a dirt path in a forest, with a timecode of 00:00:19:10. The right window shows a close-up of a cyclist's front wheel and handlebars, with a timecode of 00:00:22:21 and a 'grass valley' logo. Below the preview windows is a multi-track timeline with various editing tools. To the right is a media browser showing a folder structure with sub-folders like 'photo', 'RED', 'sound', and 'video', containing various video and audio clips.

EDIOUS EDIOUS

The bottom section of the interface is a multi-track timeline. It includes tracks for video (V1, V2, V3, V4), audio (A1, A2, A3, A4), and text (T). The video tracks contain various clips, including 'bike_006', 'nature_01', 'bike_007', 'nature_01', and 'nature_01'. The audio tracks contain 'music_05' and 'sound_01'. The text track contains 'Edit Anything' and 'EDIUS' markers. On the right side, there are two panels: 'Video Filters' with 'Color Correction' options like '3-Way Color Correction', 'Color Balance', and 'Color Wheel'; and 'Effect' properties for the selected clip, showing details like 'File Name', 'Clip Name', and 'Source In/Out'.

STUDIO DELLA « TIME LINE »



The screenshot displays the EDIUS video editing software interface. At the top, there are two preview windows. The left window shows a close-up of a woman's face with a play button and a timecode of 00:00:55:21. The right window shows a tennis racket hitting a ball with a play button and a timecode of 00:00:14:08. Below these are playback controls and a progress bar.

The main workspace is a multi-track timeline. The tracks include:

- V (Video):** Multiple tracks (1V to 4V) containing video clips. Track 1V has a prominent green clip labeled '4K_HQX'. Track 2V has a purple clip labeled 'Grass...'. Track 3V has a blue clip labeled 'Tennis...'. Track 4V has a purple clip labeled 'grass valley'.
- T (Title):** A track containing title bars with text like 'EDIT ANYTHING ANYWHERE 20150...', '20...', '20150508-0001', and 'EDIUS 8 20150508-0002'.
- A1, A2, A3, A4 (Audio):** Tracks containing audio waveforms and markers labeled T893, T894, and T895.

On the right side, there is a 'FOLDER' browser showing a project structure with folders like 'DAY01', 'CAM1', 'CAM2', 'CAM3', 'DAY02', 'DAY03', 'HQX', 'SOUNDS', 'MUGD', and 'VOIDE'. Below it is a 'Property' window showing details for a selected clip, such as 'Description (B... sSPEED=923.976...', 'Originator (BWF) Sound Dev: 788T...', and 'Originator refer... USSDVJ0810928...'. At the bottom right, a 'Properties' window shows clip-specific data like 'File Name', 'Clip Name', 'Source In', 'Source Out', 'Source Duration', 'TL In', 'TL Out', 'TL Duration', 'Speed', 'Freeze Frame', and 'Time Remap'.

The bottom status bar shows 'Pause', 'Overwrite Mode', 'Ripple Off', 'Disk: 96K is being used(E)', and 'Information'.



LA SCENA



Esempio di SCENEGGIATURA e REGIA

1

VIDEO	AUDIO
<p>UFFICIO INT. GIORNO:</p> <p>Vediamo il primo piano di una ragazza felice e sorridente, poi un fiore, una tazza, e un post-it con su scritto es. "Buongiorno"</p>	<p><u>VOICE OVER:</u> Lei è Francesca, le piacciono i fiori, il caffè nella tazza di batman, e ama lasciare post it agli amici/colleghi. Francesca fa molto bene il suo lavoro è sempre gentile, divertente e disponibile.</p>
<p>Vediamo il primo piano di un ragazzo felice e sorridente e un unico dettaglio (es. piantina appassita), che ce lo descrive.</p>	<p><u>VOICE OVER:</u> Lui è Mario.</p>
<p>Mario smette di sorridere e si guarda intorno spaesato.</p>	
<p>Un'inquadratura simmetrica ci mostra le scrivanie di Mario e Francesca una di fronte all'altra, i due colleghi sono impegnati a lavorare al computer. Notiamo evidenti differenze tra le due postazioni.</p>	<p><u>VOICE OVER:</u> Mario e Francesca fanno lo stesso lavoro e condividono l'ufficio ma Francesca lavora su una nuova piattaforma usabile(?), Mario no.</p>
<p>Mario sbuffa butta gli occhi al cielo ed inizia a lavorare. Il monitor del computer ci mostra un form(?) da compilare. Vediamo un sito con grossi problemi di grafica e sviluppo (es. un form fatto male, una grafica puerile, poco contrasto tra i lettering e lo sfondo). Non senza difficoltà il nostro protagonista inizia a compilare il form (o quello che si deciderà di inserire), e con un montaggio alternato tra le gli incespichi dovuti al sito e le relative espressioni arriviamo ad un gesto di scoramento (es mani nei capelli e gomiti sulla scrivania). Lo vediamo alzare lo sguardo e incrociare quello di Francesca che al contrario ci appare sorridente e serena.</p>	<p><u>VOICE OVER:</u> La voice over fa un commento tecnico sulle cose che non vanno non dimenticando di canzonare Mario.</p>

2

VIDEO	AUDIO
<p>L'atmosfera cambia, tutto è più disteso (anche la musica?) una tazza di caffè fumante di fianco al monitor, una piantina colorata e rigogliosa sulla scrivania, Francesca felice e sorridente, non ha ancora iniziato a lavorare. Sorseggia il caffè e inizia a digitare sulla tastiera. Il sito questa volta ci appare perfetto, la grafica è coerente, il form è chiaro, tutto è leggibile. La vediamo fare le stesse operazioni del suo collega ma molto più velocemente. Le mani danzano sulla tastiera, i click sul mouse alternati ai suoi sguardi sorridenti ci descrivono la semplicità delle operazioni, fino ad arrivare al tasto "send".</p>	<p><u>VOICE OVER:</u> La voice over fa un commento tecnico sottolineando gli aspetti positivi del sito e continua ad elogiare Francesca.</p>
<p>Siamo di nuovo da Mario che schiaccia il tasto "send". Si apre una pagina con una lista di errori che lo costringono a tornare indietro e ricominciare da capo. Il montaggio si fa più serrato e ci mostra la relazione di sfida/invidia con la collega, che al contrario è sempre più serena e tranquilla. L'uomo compila nuovamente il form, si riposiziona sul tasto send, lo schiaccia, i messaggi di errore accompagnati dai tipici suoni si moltiplicano, Mario è disperato.</p>	<p><u>VOICE OVER:</u> La voice over cerca di correggere Mario ma a causa del sito fatto male anche lei va in difficoltà.</p>



BUON LAVORO DAL GRUPPO VIDEO-EDITING

